

Interview with Andres

INTERVIEWER: Sebastian LaSaosa Rogers

Interviewee(s): Andres

Year of Birth: 1987

Location of Interview: Panama City, Panama

Language of Interview: Spanish

INTERVIEWER: Hábleme de su lugar de nacimiento y de lo que acontecía allí entonces y durante su crecimiento.

Andrés: OK, nací un 10 de noviembre de 1987, en el hospital Santo Tomás. De allí tuve una infancia que hasta los 15 años, en el corregimiento de Pedregal, nueva Riviera específicamente. Luego de eso a la edad de 15 años me mudé para San Miguelito en donde residí actualmente con mi mamá, padrastro y un hermano. Y, vivo allí hasta en la actualidad. Ya son casi 6 años viviendo allí.
¿Más?

INTERVIEWER: Y, ¿cómo fue su niñez?

Andrés: Bueno mi niñez fue un poquito dura. De mucho trabajo y esfuerzo ya que mi familia venía de estrato pobre. Se dedicaba a lo que era la venta de comida a las fábricas que rodean a la comunidad de Pedregal. Que es una comunidad que está rodeada de muchas fábricas. Fue una infancia un poco movida, hice muchas cosas. Limpié zapatos, vendí frituras, empanadas, chicha con café, de todo. Una infancia muy bonita pero mucho trabajo, De mucho trabajo. Poco juego, como dije mi familia era un poco pobre. Echando pa' a'lante hoy me puedo dedicar a lo que es estudio sin ningún otro tipo de responsabilidades de tener que trabajar. Hoy día a lo que me dedico es a mis estudios. Pero mi infancia fue de trabajo, básicamente

INTERVIEWER: ¿Cuáles son sus recuerdos más atesorados?

Andrés: Los que viví con mi abuela, porque fue la que me crió. Que junto a mi madre, que se desvelaba por trabajar, casi nunca compartía con ella pero de mucho cariño por parte de mi mamá y mi abuela. Bastante cariño. Lo que más recuerdo es los pocos días en los que podía jugar fútbol, hacer deporte, ya que como dije fue mucho lo que tuve.

INTERVIEWER: Y, ¿Quiénes eran sus mejores amigos?

Andrés: Bueno mi mejor amigo se llamaba Ricardo, ya falleció lamentablemente a la edad de 21 años. Ya hace 6 años murió. Recuerdo mucho a Alfredo Newall con

el que compartí la mayoría de mi días porque era el que iba con mi edad, era que el que íbamos a jugar juntos, con el que iba a jugar beisbol, trabajaba conmigo también por que su familia, al igual que la mía también se dedicaba a vender lo que es comida. Aquí en Panamá, se ve mucho eso. Lo que es la venta de comida y cosas como esas. Pero Alfredo Newall y Ricardo Pinto, que ya murió, fueron dos de mis mejores amigos

INTERVIEWER: ¿De donde eran sus padres? ¿De sus amigos?

Andrés: De los de Ricardo, eran de las Tablas. De los de Alfredo Newall, ellos si son de acá de Panamá. Vivía, nos criamos acá, pero los de Ricardo si eran de las Tablas, él era Tableño

INTERVIEWER: Hábleme de sus padre sus de sus abuelos.

Andrés: De ellos

INTERVIEWER: No...

Andrés: De los míos. Ah, mi abuelo no lo conocí nunca. Mi abuela murió. Eh, mi papá tampoco lo conocí. Mi mamá, una mujer, la mejor mamá del mundo. A pesar de que trabaja mucho, siempre esta allí cuando la necesito. Siempre me escucha. Todo lo que quiera trata de dármele, aunque limitadamente. Siempre lucha por mí.

De mi abuela recuerdo lo que es, siempre me inculcó el trabajo, trabajar y buscar lo mío. Siempre de una manera licita. Sin, tener que robar sin tener que hacer cosas malas para conseguirlo. Siempre a base de lo que era el trabajo. En mi familia lo que siempre ha existido si es algo que puedo mencionar es el deseo de trabajo, de conseguir las cosas a base de mucho trabajo y esfuerzo. De mi abuela recuerdo eso. Siempre levantar a las 4 de la mañana, preparando la comida, para entonces nosotros salir a las 7 que era el primer turno entregar el desayuno, luego a las 12 del mediodía entregar el almuerzo. Pero siempre lo que recuerdo de mi abuela, trabaja para que consigas tus cosas.

De mi mamá, estudia. Estudia, estudia y estudia. Mi mama siempre me va a decir...me ha dicho. Estudia si quieres ser alguien n la vida, estudia.

INTERVIEWER: ¿De donde eran tus padres y tus abuelos?

Andrés: Mi abuela es de Ciruelito, una comunidad que se llama Ciruelito, en Coclé. Era coclesana. Mi mamá es de aquí de Panamá de la ciudad.

INTERVIEWER: Y, ¿Conoces al padre de tu madre?

Andrés: Lo conocí el día que mi abuela falleció pero, no tengo ningún tipo de relación con él. Ese día lo vi, ese día fue el ultimo día que lo vi. Ese día lo conocí, ese fue la última ve que lo vi. El día de la muerte de mi abuela.

INTERVIEWER: Y, ¿sabes algo de lado de tu familia de tu padre?

Andrés: Del lado de mi padre se que son chiricanos. Pero, hasta la edad de 5 años fue que tuve un verdadero vínculo con ellos, porque después, mi papa se separó de mi mama y ya la relación no fue la misma. Además que eran una familia que no Vivían en un solo lugar aceda rato, a lo mejor como no tenían casa apropiada, a cada rato cambiaban de residencia. Entonces no tuve un lugar donde irlos a visitar por que siempre se cambiaba de lugar. O sea que la relación con ellos fue muy poca, con la familia de mi padre fue muy poca. Y con mi padre ni se diga, muy poca relación con él.

INTERVIEWER: ¿Sabes algo de sus padres, de los padres de su padre?

Andrés: Si, que son chiricanos. Que son chiricanos, Ya fallecieron los dos pero así en concreto sus orígenes, no sé nada.

INTERVIEWER: ¿Los conociste?

Andrés: Si los conocí, pero son muy vagos los recuerdos, ya que era muy niño. A la edad de 5 años deje de convivir con ellos.

INTERVIEWER: ¿Quienes eran los amigos de tu abuela?

Andrés: De mi abuela, como mi abuela era una mujer enferma, ella estaba en silla de ruedas, así que los amigos de mi abuela era pura gente de la comunidad. Recuerdo a la Sra. Betty a la Sra., Blanca. Mucha gente, mucha gente. Además como mi casa era como el lugar estratégico donde la gente se reunía te estoy diciendo vendían comida, había un kiosco en mi casa. Ese era el centro, todo el mundo llegaba ahí. Así que mi abuela tuvo mucha gente que la rodeaba. Mucha gente llegaba a la casa.

INTERVIEWER: ¿Tienes recuerdos de haberlas visitados, a estas señoras? ¿O cuando ellas venían a la casa?

Andrés: Ah sí porque se reunían en la casa., la casa era un centro. Ya lo dejó de ser porque expandimos el negocio. Ahora tenemos quicos en diferentes lugares, ya no es en la casa, ahora es fuera de la casa. Siempre llegaban allí a hablar de política de los problemas del país, de todo un poco. Era un centro de controversia ese lugar, se tocaban distintos temas se jugaba domino. Se jugaba dados, barajas, de todo. Era un centro de diversión allí

INTERVIEWER: ¿Qué comían, qué bebían?

Andrés: Bueno, de lunes a miércoles, a jueves es una ciudad, es un lugar en donde la gente es muy trabajadora. No mezclan el trabajo con lo que es los vicios como el alcohol nada de eso. Claro que si fumaban pero de lunes a viernes te puedo decir que la gente no tocaba el alcohol. Pero los viernes si se reunían ahí en la casa y se tomaban sus tragos del viernes hasta el domingo. Llegaba el lunes la cosas seguían normales. La gente cada una en su trabajo. La mayoría trabajaba ahí cerca en las fábricas, llegaban a comer o me mandaban a mí a repartir comida y eso era la vida cotidiana. De lunes a jueves, trabajo. De viernes a domingo fiesta. Fiesta en la casa. Se reunían a jugar domino, a conversar de todo.

INTERVIEWER: ¿Tienes algún, como una memoria de cuando todos estaba en la casa? ¿Qué recuerdas?

Andrés: Ajo, muchas. Recuerdo cuando había una mosca en la sopa de un señor. Y el señor se puso furioso por eso. Tiró el plato, tiro la sopa, disque no, que la sopa la habían cocinado con la mosca. Lo que él no sabe es que muchas veces cuando tus estas comiendo las moscas llegan, como el plato está caliente, de repente cayó la mosca allí bueno simplemente. El único plato que estaba sucio era el de él, no el de los demás. Recuerdo que el hombre llevo un escándalo y tuvimos que devolver su dinero y no fue más nunca para la casa. Fue un sofoco muy grande.

Otras veces también los juegos de barajas que eso parecía...tenías que ver a la gente pensando en eso. Como se ponían a ver sus cartas y si tú te acercaba se ponían bravos porque pensaban que tu estaba "sapeando" al de adelante. No, que tu estas salado, que tu eres un ave de mal agüero. Vete de aquí que me tienes salado, mira que no estoy ganando. Se ponían bravos porque no les gustaba que los niños se metieran. Dice la gente por allá que la gente nos e debe meter en la conversación de los adultos. Pero si yo no me hubiera metido en la conversación de los adultos, quizá no estuviera estudiando derecho. Porque por esas conversaciones es que me metí. Eso de política y problemas del país fueron lo que me motivaron a estudiar derecho.

INTERVIEWER: ¿Cómo era la escuela?

Andrés: Ajo, la escuela, tuve la oportunidad de ir a una de las mejores escuelas públicas de aquí de Panamá, una escuela muy grande. Yo creo que la mas grande de Panamá. Claro iba mucha gente pobre. La escuela fue muy divertida. Estudiando bastante porque mi mama me pegaba si no estudiaba. Me fue muy bien, tengo muchos recuerdos de mis amigos. A veces mis amigos no se acuerdan de mí. Pero si yo los veo por la calle yo les digo disque "tuviste en primer año conmigo" "tuviste en primer grado conmigo" la gente disque "Si, ¿cómo tú te llamas?" "Si, yo me llamo Andrés, ¿no te acuerdas de mí?". "No " "Tú te llamas María, ah, ". "Si" "bueno, yo si me acuerdo de ti". Y así nos vamos.

Pero la escuela fue muy divertida. Goce la escuela, me gustaba la escuela. No era como el tradicional niño que no le gustaba levantarse. Yo me levantaba solo y me vestía solo. Y me iba para mi escuela, porque me gustaba la escuela, me encantaba la escuela. Quisiera retroceder el tiempo para volver a la escuela porque siento que me faltó hacer muchas cosas, pero la escuela fue muy divertida. Aprendí mucho, recuerdo a mis profesores los nombres de mis maestros. Mis profesores, me acuerdo de ellos. Mi primera maestra se llamaba Neysa de Villarreal, la segunda María del Carmen Pilar. Me acuerdo de estas maestras. Mi última profesora se llamo Rosaria Correa, de sexto año. Me acuerdo, me acuerdo de todo. Una escuela muy linda. Muy lindo lo que viví en la escuela. Intensidad a morirse y mucho relajo pero bastante estudio. Desorden con orden.

INTERVIEWER: Pero, ¿qué le hizo tan bonito la experiencia de la escuela? ¿Por qué le gusta tanto?

Andrés: Porque soy una persona, digo que un poco extrovertida. Me gusta bacilar bastante, conversar con la gente, me gusta estar aquí, me gusta estar allá. O sea que no solo me circunscribía solamente a agruparme en un determinado grupo. Sino que tenía varios grupos con quien hablar y entonces eso me ayudaba a no aburrirme en la escuela. Que sentía que no era la misma gente con la que iba a estar. Siempre iba a estar en un grupo. Inclusive mucha gente se ponía brava conmigo disque, "Oye, tú estás acá". "Tú te quedas acá" o "Tú te quedas en nuestro grupo o tas en el de ellos, decídete o si no, no contamos mas contigo pa' nada". Yo disque, "¿Por qué?, si yo puedo estar con ustedes y puedo estar con ellos igual". Y a mucha gente le molestaba pero yo igual, parqueaba con todo el mundo, convivía con todos, me divertía con todos, La escuela fue divertida. Divertida, divertida la escuela.

INTERVIEWER: ¿Cómo eran los maestros?

Andrés: Uh, habían maestros que eran duros, habían otros que te presionaban un poco. Te presionaban poco pero no dejaban de cumplir su misión que era educarme y enseñar. Por esa parte creo que de los profesores, no tengo quejas. Profesores aquí en Panamá, siento que están preparados para lo que es la enseñanza. Lo que sucede es que muchas veces los estudiantes no tenemos el interés de estudiar. Pero, mis profesores y maestros fueron excelentes, no tengo quejas de ninguno. Fueron buenos profesores.

INTERVIEWER: Y, ¿tienes algún recuerdo que siempre recuerdas la escuela y eso?

Andrés: Bueno, de una travesura me acuerdo. Recuerdo que estábamos dando informática y como, era una escuela pública, y como se sabe que en las escuelas públicas acá, em, tienen muy poco, muy pocas cosas para los estudiantes. Entonces se sentaban 3 primero, usaban las computadoras, le enseñaban a esos tres y después, tres tenían que volver....rotarlo pues. Tenían que ir rotándose para que todos usaran las computadoras y aprendieran algo pues. Bueno, recuerdo que una vez yo de ocioso, tres estudiantes estaba practicando en la computadora y yo estaba ocioso y agarré una clipsadora y empecé a clipsar lo que era el cordón, la extensión y comencé a clipsarla. Y cuando, hice el último clip, pasó un corto circuito y todas las computadoras se dañaron. Dañé las computadoras. Mandaron a buscar a mi mamá, que tenía que pagar las computadoras. La profesora brava conmigo. Que yo era muy travieso. Que era un estudiante muy comprometido con mis estudios pero muy travieso. Muy desordenado y por esa, ese tipo de desorden me llevaron a muchos problemas,

Recuerdo que pertencí a un grupo de beisbol de la escuela, y por indisciplinado, no es indisciplina, sino muy travieso,....mucha travesura e iba a viajar a Venezuela a representar al colegio y por mi disciplina no me dejaron por que dijeron que iba a ser mucho relajo por allá. Estudiante indisciplinado no querían. Así que no viaje. Por la cosa de las computadoras, al fin y al cabo nunca las pagué, mi mamá hablo que no tenia plata para eso, que por favor, que me comprendieran. Me iban a botar de la escuela por eso. Pero mi mamá hablo bastante y me dejaron en la escuela, no me botaron.

INTERVIEWER: ¿Cuál era el trasfondo cultural y racial de sus compañeros de clase?

Andrés: Bueno, en base a lo que es lo cultural, creo que nosotros aquí en Panamá tenemos el privilegio de contar con buenas fuentes de educación, que nos lleven a comprender lo que es nuestra cultura. Nosotros somos muy tradicionalistas a nuestro modo. Sabemos que las cosas son así, pero las hacemos cumplir a nuestra manera. No porque fulano hace una cosa de tal manera nosotros lo tenemos que hacer igual. Nosotros lo hacemos si perder la esencia, no es igual pero sin perder la esencia de lo que se trata nuestra cultura. Somos muy tradicionalistas pero hasta cierto, a nuestra manera. Sabemos cuáles son nuestros orígenes sabemos cuáles son nuestras cosas, pero muy a nuestra manera.

En cuanto a lo que es racismo aquí en Panamá, bueno, en el lugar en donde me crie se veía muy poco. Vine a saber que el mundo existía cuando me metí a la universidad. Para mí no existía mas nada que mi propio barrio. En mi barrio había de todo. Es un lugar pobre pero había de todo. Había una piscina, fea, pero había. Había un centro comercial, feo, pero había. Había de todo. Todo para donde ir. Había rio, hay playa, había de todo. Pero en cuanto a lo racista en mi barrio se veía muy poco eso. Puede llegar cualquier gente de afuera y los tratan muy bien. Gente blanca, hay de todo. Cholito, indio, negro, blanco. Eh de todo. Es un lugar en donde la gente es, ey de todo, gente con plata, gente sin plata, pero la gente se lleva muy bien allá. No hay ese problema.

Acá afuera cuando me metí en la universidad, que supe qué era el mundo que conocí nuevo *mall*, nuevos casinos, nuevas piscinas nuevas cosas. Es que he venido a notar lo que es el racismo de personas que hasta del mismo color. Se ponen a criticarlo pero, normal, al panameño no le molesta eso, pero si, se hacen respetar. Si me faltas al respecto, yo te lo voy a faltar, si no me lo faltas, me da igual. En cuanto al racismo no creo que existe una puya allí, una pugna disque, como en otros países que si te metes por un lugar te pegan, o cosas así, te gritan mono. Aquí en Panamá no se ve mucho eso. Más bien es vacilón, pero no se ve así a cierto grado que la gente esta...muy poco...

INTERVIEWER: ¿En tu escuela tus compañeros también eran muy diversos como en...?

Andrés: Si, diversos, de toda categoría, de toda clase, de todo color, de todo tipo. Pero, siempre, siempre la gente aquí en Panamá bueno, los jóvenes, no piensan en eso. Eso es mas cosa de adulto. De estudiante, no creo. Muy poco.

INTERVIEWER: ¿Sus maestros también eran de origen... de razas y culturas?

Andrés: Si los profesores eran, venían, habían hasta chinos, profesores negros, profesores blancos. De todo tipo. De toda clase. Bastante. Todo. Eso es lo bueno aquí en Panamá hay de todos los colores, una diversidad de razas enorme.

INTERVIEWER: ¿Qué tipo de música creció escuchando?

Andrés: Bueno, la que más escuche fue lo que es el típico, que en Panamá se le conoce como pindín. Que es la música tradicional panameña y lo que es butrón de Jamaica. Reggae, reggae en inglés y reggae en español.

INTERVIEWER: Y, ¿quiénes eran sus cantantes favoritos?

Andrés: uno que ya murió que se llamaba Danger Man. Murió hace ya creo que 2 años. Y uno que vive todavía, que era el mejor amigo de Danger Man, que se llama Japanese. Mi cantante favorito. Canta reggae, reggae en español.

INTERVIEWER: Y, ¿cuáles eran sus canciones favoritas?

Andrés: Existe una que se llama, que es "Free Style" en donde él no tiene una letra escrita sino que la improvisa en el momento. Y otra que se llamaba "Película de Terror"

INTERVIEWER: Y, ¿puede rapear parte o repetir la letra de su canción favorita?

Andrés: Bueno, en, esa que le digo que se llama "Free Style" que es una de mis favoritas porque demuestra que es un cantante nato, porque improvisa en el momento. El dice en una parte disque "Mi lirica es de nylon, esa de polyester, hecha y cocida a mano por extraterrestres, llegó el papa de Jason, lo mato como a Jaycon. Hago que se suiciden como Marilyn Mason. Ustedes son atraso yo no les hago caso, poco de artistas disfrazados de payaso, elemental mi querido Watson. Ellos ya ellos son difuntos como Michael Jackson". Me gusta esa parte de la canción.

INTERVIEWER: ¿Escucha la misma música ahora que escuchabas cuando crecías?

Andrés: Todavía, si solo que le agregue la salsa.

INTERVIEWER: ¿De la salsa cuales cantantes te gustan?

Andrés: Las canciones de antaño. Lo que es Hector Lavoe, Ismael Rivera, eh, Oscar De León. De la actualidad no mucho. Marc Anthony si acaso. Pero Celia Cruz, toda música, Bobby Cruz. Música vieja. Ya cantantes que ya casi ni cantan. Rubén Blades que es uno de mis favoritos, es panameño también. Pero pura música vieja, salsa vieja. Salsa dura, como le decimos aquí en Panamá.

INTERVIEWER: ¿Le gusta comer?

Andrés: Bastante. Ese es uno de mis tres vicios. Dormir y comer. El otro no lo digo.

INTERVIEWER: Y, ¿cuáles son sus comidas favoritas?

Andrés: Me encanta bastante lo que es el arroz con huevo y ketchup o el arroz blanco con sardinas. Y también lo que es la sopa de lentejas con carne y un buen arroz blanco para acompañarlo.

INTERVIEWER: ¿Te gusta cocinar?

Andrés: Si, solamente fío pero me gusta freír mi comida. Comida frita.

INTERVIEWER: ¿Estaría dispuesto a compartir su receta favorita?

Andrés: Mi receta favorita, si claro, se llama patacones con chorizo. Se lo invito a cualquier persona que conozca. Lo invito disque "ey, cuando vamos a llegar a la casa", "si quieres te hago mi plato especial, patacones con chorizo". Se ríen porque dicen que eso no tiene ciencia, pero para mí si lo tiene. Los patacones tienen que quedar bien aplastaditos no así disque, disque gorditos. Sino que tienen que quedar bien aplastaditos y bien doraditos. Y el chorizo igual. Bien tostadito. Si estaría dispuesto, si estoy dispuesto a compartir. Ningún problema. Incluso te puedo invitar a comer.

INTERVIEWER: ¿Me puedes decir ahora como haces los patacones y el chorizo?

Andrés: ¿Cómo?

INTERVIEWER: ¿Cómo haces los patacones y el chorizo?

Andrés: Ah. ¡Claro! Primero agarras el plátano, lo pelas, lo cortas en rodajas. Luego con una botella, de esas de Coca Cola, de las grandes, lo hundes ahí hasta abajo. Hasta que quede bien aplastadito quede lisito, así, delgadito. Lo

metes, pones a calentar el aceite muy fuerte. Que quede bien caliente. Cuando el aceite esta ya bien caliente lo metes ahí y que se cocine solo eso y tú no tienes que revolver ni nada eso se hace solo. Ya cuando tú ves que esta doradito entonces lo sacas los escurres. Lo sirves. Igual el chorizo, lo partes por la mitad o en rodajas o lo puedes hacer inclusive con salsa y quedan riquísimos, Rico.

INTERVIEWER: ¿Cuáles son sus dichos favoritos?

Andrés: “Vivan su vida y dejen vivir”. Esto, “nadie tiene lo que tiene hasta que lo pierde”. “Si, no hay nada en la paila es porque no se ha comido”. Esos son mis tres dichos favoritos.

INTERVIEWER: ¿Dónde los oyó por primera vez?

Andrés: Bueno, vivan su vida y dejen vivir, lo escuche de un Pastor en una iglesia. Claro, criticaba el dicho porque si va a vivir tu vida, compártela. El decía, disque vas a vivir tu vida, pero comparte tus experiencias tus experiencia con los demás, pero yo lo cogí a la inversa de él. ¿Por qué la gente se tiene que meter en la vida, en lo que tú haces? Vivan su vida y dejen vivir tranquilo a los demás. Tu por allá con tu vida y yo por acá con la mía, y no te metes con lo que yo hago si yo no me meto con...vive tu vida y dejen vivir. Me fascina

El otro, que nadie sabe lo que tiene cuando lo pierde fue con una novia que tuve, que me lo dijo disque “está bien terminamos ya te veras que nadie sabe lo que tiene hasta que lo pierde. Y tu conmigo, perdiste”. Ni modo, perdí, Si perdí, tenía razón perdí. Y esa disque “si la paila esta volteada es porque no se ha comido” la escuche de Omar Torrijos Herrera, de un video porque yo no había ni nacido cuando él murió uno de los, de los Presidentes que ha tenido nuestro país y uno de los más recordados por las obras que hizo.

INTERVIEWER: ¿Alguna vez ha oído de Louis Bennett?

Andrés: ¿Louis Bennett? No, no lo conozco.

INTERVIEWER: ¿O el Mighty Sparrow?

Andrés: No lo Conoco.

INTERVIEWER: Un cantante de Calipso. ¿Qué piensa de la música, de reggaetón?

Andrés: El reggaetón, hay cantantes buenos de reggaetón. Esta el caso de Don Omar, Tego Calderón, Wisin y Yandel. Pero siento que es muy monótono, a diferencia de aquí en Panamá que se puede escuchar diferentes ritmos en diferentes momentos con diferente letra. Si te pones a ver el reggaetón es todo lo que termina con “a”, termina toda la música con “a”, todo lo que termina con “e”, termina todo con “e”, todo lo que termina con “i”, termina con “i”. Así es toda la música. Es muy monótono.

INTERVIEWER: ¿Qué piensas es la historia u origen de esta música?

Andrés: Nació en Panamá, definitivamente, en español. Porque el reggae viene de Jamaica, pero en español, eso nació aquí en Panamá. Su origen, de aquí en Panamá por medio del artista Renato, Chicho Man, Ness y los Sensacionales que ahora es Ness solo. Canta solo. Renato que todavía está activo fue uno de los primeros compositores de reggae en español.

INTERVIEWER: ¿De que religión es usted?

Andrés: Bueno, no pertenezco a ninguna religión. Para mí no existe Dios, pero no soy ateo. Simplemente vivo el mundo tratando de hacer las cosas bien en base a los valores que me enseñaron mis maestros, mis profesores y mis padres y todas aquellas personas que me quisieron ver bien. En base a consejos, baso mi vida en base a consejos, simplemente. No creo en Dios pero tampoco soy ateo. No me gusta que me digan ateo.

INTERVIEWER: ¿Por qué no?

Andrés: Siento que según circunscribe a dos razones. Al mundo de los que creen en Dios y al mundo de los que no creen en Dios. Para la mayoría de las personas los que no creen en Dios son simplemente rebeldes o no creen en Dios porque se consideran ateos porque no quieren creer en Dios. Para mí no existe eso, porque debe de, porque tienen que existir corrientes. O crees en Dios o no crees. ¿Por qué? Porque la sociedad lo propone así, no me parece. Tú puedes basar tu vida en base a otras cosas. No simplemente diciéndote que si crees en Dios o eres, es como decir, o eres bueno, o eres malo. ¿Por qué? ¿No existe algo más? ¿Una vida que se base en valores? Que claro, es ser bueno, pero lo bueno supuestamente viene de Dios. Yo prefiero decir, no creo, no existe, prefiero decir no existe. No existe Dios, no existe el ateísmo. Simplemente baso mi vida en lo que son los valores y las buenas costumbres. Enseñado por las personas, como ya dije, que me quisieron ver bien. Que me desearon el bien.

INTERVIEWER: Esto... ¿es difícil decir que no crees en Dios y la mayoría de la gente en Panamá son muy religiosos he visto?

Andrés: Si, son muy religiosos pero, yo soy una persona que si tú me vienes a hablar de Dios yo te escucho, normal, No te critico, normal. Al contrario, yo leo hasta la Biblia. ¿Por qué? Porque la biblia es un libro que enseñanzas. Y buenos valores. Y me encanta leer la Biblia, pero no creo en Dios. No tengo el problema con las personas de que, soy una persona muy entrona y muy conversadora con la gente. Me gusta conversar mucho con la gente. Y si una persona me dice algo, yo normal, yo no me pongo bravo, disque busca a Dios, que tienes al demonio. Pero, ¿porque tengo el demonio? Si tú tienes un demonio ciego que te tiene creyendo en Dios o algo por el estilo. Ellos se ponen bravos, pero normal, si ellos me están diciendo que tengo un demonio también. Si que no, no entro muy a menudo en controversia con ese tipo de tema. La mayoría de mis amigos personas así como yo que aceptan a las personas tal y como son. Por ese caso no tengo problemas con nadie.

INTERVIEWER: ¿Qué papel juega la religión, o los valores que tienes en tu vida?

Andrés: La religión, ninguno tajantemente, ninguno. Los valores que tengo muchos, respeto a mi padres, la honestidad que es uno de los valores más importantes en mi vida y el deseo de trabajar. Trabajar bastante para conseguir las cosas bien habidas. Una persona que me gusta comprar mi sweater, ponerme mi, hacerme mi corte, hacer mis cosas y para eso necesito plata. Para conseguir plata necesito trabajar. Que no consigo plata de ninguna otra forma si no es a base de trabajo y lo que mi madre me quiera dar.

INTERVIEWER: ¿Practicó deportes en su niñez?

Andrés: Tenía mucho interés en practicar deporte en mi niñez, pero como ya le dije, una familia muy trabajadora, que se dedicaba al trabajo, no tuve la oportunidad de dedicarme en un 100%, ni mucho menos un 75% por lo menos un 40% de deporte en mi niñez. Muy poco. Para un niño aquí en Panamá, eso muy poco. Aquí en Panamá somos s muy deportistas. No tenemos los implementos para "birriar" pero, sabemos pelota de papal, bueno sabíamos hacer pelotas de papel, con eso jugábamos. Manillas de cartón y con eso jugábamos. No había las instalaciones para hacer deporte. Pero nos las inventábamos. En el momento nos la inventábamos. Pero muy poco deporte.

INTERVIEWER: ¿Tuvo usted algún contacto con la cultura estadounidense durante su juventud?

Andrés: Bueno, ahora grande. Ahora después, ahora que estoy en la universidad. Que antes no. Muy poquito. Y si digo muy poquito, nada. No recuerdo nada disque con gente de afuera. Otros amigos sí, pero yo no. Muy poco.

INTERVIEWER: ¿Ahora qué contacto tienes con la cultura estadounidense?

Andrés: Tengo. Tuve una novia que tenía su familia, era de allá. Y con esa gente tuve muy buena relación. Todavía la tengo a pesar de que ya nos somos novios. A veces me llaman a la casa. A veces yo llamo pa' allá a los Estados Unidos. Y todavía estamos en contacto, pero con esa gente es la única que he tenido algún contacto así, aparte de mi país. De los Estados Unidos, lo único.

INTERVIEWER: ¿Qué recuerda de esa gente?

Andrés: De esa gente, que una vez vinieron a Panamá y nos hospedamos en un hotel, en el Decameron. La pasamos súper chévere, todo un fin de semana conviviendo con ellos. Gente muy amable, muy religiosa. No sabía, que eran, bueno, por lo menos ellos, muy religiosa y cuando ellos rezaban yo simplemente cerraba los ojos y ya. A pesar de que son muy religiosos, me aceptaron tal y como yo era, ninguno de estos problemas de que no creo en nada, desde que soy niño, desde que tengo 12 años, he venido con esto de que Dios no existe y ésta ideología rara que tengo acerca de valores de basar tu vida en valores. Tampoco es Budismo, porque el Budismo no viene de eso, pero no, no tuve problemas con ellos. Recuerdo que cuando estábamos en la piscina la caída de la hermana de mi novia, se cayó en el borde de la piscina, se dio bien duro. Pero a la final la pasamos muy chévere, no se quebró nada, solamente fue un golpe. Me dio risa, me reí bastante. Todos nos reímos. Pero la pasamos muy chévere ese día.

INTERVIEWER: ¿Cómo te clasificas en términos de identidad?

Andrés: Una persona seria, concreta. Voy siempre a lo concreto. Pongo como un defecto, mi paciencia. Muy paciente. Pero pongo como una virtud, mi carácter. Este carácter que tengo lo pongo como una virtud, porque soy una persona que, puedo tomar una decisión, y si esa decisión la tomé, no la echo para atrás. Con propiedad, asumo los retos con propiedad. Asumo las cosas que digo con propiedad. Si digo algo, yo lo dije. Yo lo dije y que, que me puedes decir.

Asumo las cosas con propiedad y con mucho carácter y pongo eso como una virtud, no como un defecto. Y pongo mi paciencia y lo que es mi honestidad y lo que es, a veces rasgos de debilidades, como defectos. Ser honesto creo que es

para mí un defecto y llegar temprano a las cosas es un defecto. Porque aquí en Panamá la gente es impuntual. Yo soy muy puntual. Eso para mí es como un defecto porque no hago lo que la mayoría hace: todo el mundo llega tarde y yo siempre estoy temprano y esperando a los demás. Eso lo pongo como un defecto, para mí es un defecto.

INTERVIEWER: Háblame de su punto de vista sobre sus ancestros afro antillanos.

Andrés: OK, no estoy seguro de su origen. Como ya le dije, ellos, los que son mis abuelos, la única con la que tuve una relación, una verdadera relación, fue con mi abuela. Que era de Coclé. Pero mi abuelo, es el nicaragüense con padres brasileños. Padre y madre brasileño. Parece que su, que los abuelos, los que vienen siendo mis tática abuelos eran brasileños. Eran colombianos, o sea eran colombianos, mis tática abuelos. Mi bisabuelo brasileño y mi abuelo nació en Nicaragua. Por el lado de mi abuela si eran de aquí de Panamá. Del lado de mi papa, abuelo chiricano y abuela chiricana. Pero no los conozco, no los conocí. No los conocí muy a fondo.

INTERVIEWER: ¿Cuál es la primera palabra que viene a su mente cuando alguien dice antillano?

Andrés: Negro. Gente negra.

INTERVIEWER: Y, ¿qué cualidades, comportamiento cultural u otras cosas asocia usted con ser antillano?

Andrés: Alegría, alegría, y buen trato. Alegría y buen trato. Son unas personas que te tratan muy bien. Y muy amables. Son amables, muy amables.

INTERVIEWER: ¿Piensa usted que la gente en Panamá, le ve o le trata diferente basado en su raza?

Andrés: No. No. No creo eso. Aquí en Panamá yo no creo que exista lo que es el racismo o la discriminación hacia a las personas. ¿Por qué? Porque aquí la mayoría de nuestros campeones, gente que nos ha representado afuera y que han dejado el nombre de Panamá en alto, la mayoría ha sido gente negra. Entonces, la influencia negra aquí en Panamá es muy grande. Donde tú te metes hay gente negra. Donde tú te metes hay gente negra, gente que te trata bien y gente que te guíe y si tú les preguntas algo te llevan al lugar. Tú le puedes preguntar, ¿dónde está el hospital? Yo creo que esas personas son capaces de llevarte hasta el mismo lugar. Con esa gente aquí en Panamá no se tiene mucho problema. Claro,

es como en todo lugar, al que tú vayas. Siempre van a haber gente que se portan mal, gente que se porte bien como en cualquier parte del mundo. Pero en Panamá, la gente negra es muy amable. Muy amable.

INTERVIEWER: ¿Piensa usted que la gente en Panamá le ve o le trata diferente basado en ser de descendencia antillana?

Andrés: No, y si existe, muy poco.

INTERVIEWER: ¿Qué sabes de tu descendencia afro?

Andrés: Lo único que sé es que por parte de mi papá son gente chiricana. Blancos de pelo cholo, de pelo liso. Mi papá es de pelo medio castaño, pero mi mama si salió a mi papá, a su papá. Su papá es negro. Negro, negro. Pero como dije, no sabría decirle a ciencia cierta de donde son.

INTERVIEWER: ¿Cómo se clasifica en términos de identidad cultural?

Andrés: ¿Yo? Bien patriota. Defiendo mi país como no tienes idea. Para mí, mi país es lo mejor. Las cosas que se ven aquí en Panamá, no las ve en otro lugar. Y trato de aprovechar esas cosas al máximo. Nuestras fiestas patrias, nuestras fiestas culturales, nuestras tradiciones. A mi sobrino se las inculco. Mi sobrino tiene 7 años, va para 8. Es un niño bien inteligente y siempre la maestra me llama, como a veces soy yo el que lo atiende a él, disque no que “este niño como sabe las cosas, como cuando se celebra la bandera y cosas así”. Que esas cosas todavía no la están dando en la escuela pero yo se las enseño. Y se las trato de inculcar a mi sobrino, para que sepan. Pero soy una persona bien patriota. Defiendo a mi país, para mí, mi país es lo mejor del mundo.

INTERVIEWER: ¿En términos de identidad racial?

Andrés: ¿Identidad racial? Ninguna, ninguna. No tengo el problema ese de, aquí en Panamá, la diversidad, de colores de razas, de muchas, así que yo voy a otro país y siento que estoy viendo a alguien de Lars Tablas. Voy a España y yo siento que los españoles son Tableños. Que son blancos, son igualitos. Si voy a Haití, siento que estoy en Curundú, por pura gente negra en Curundú. Si voy a Colombia siento que estoy en Coclé. La gente se parece, Eso es lo bueno de Panamá.

INTERVIEWER: ¿Has vivido fuera de Panamá?

Andrés: Nunca. Nunca he viajado

INTERVIEWER: ¿Le ha afectado positiva o negativamente conocer o no conocer el idioma inglés?

Andrés: Bueno, en ciertas cosas pero, no, no me ha afectado mucho. No, español a morirse. Español, yo hablo español a morirse. Nada de inglés. Quisiera aprender pero, nada que me llame mucho la atención.

INTERVIEWER: ¿Estaba casado?

Andrés: No, estoy soltero.

INTERVIEWER: ¿Tiene hijos?

Andrés: No.

INTERVIEWER: ¿Tienes familiares que viven en el extranjero?

Andrés: Ninguno. Que conozca, ninguno.

INTERVIEWER: ¿Qué mensaje específico quiere usted comunicarle a las personas mayores?

Andrés: Mensaje, que vivan intensamente la vida. Que vivan intensamente la vida porque la vida es una, y después que se mueren ya no hay vuelta atrás. Que la vivan intensamente.

INTERVIEWER: ¿Está usted involucrado en algún grupo u organización comunitaria?

Andrés: Si, ahora mismo yo estoy a cargo de uno. Un comedor infantil que estoy abriendo en el lugar en donde me crie. No en el lugar donde vivo actualmente, si no donde me crie. Un comedor infantil en donde se le va a brindar a los niños por lo menos un desayuno y almuerzo diario. Estoy al frente de ese comedor con fondos míos, fondos de mis propios bolsillo, pero estoy planeando estrategias para adquirir de otras maneras ya que, lo que tengo hasta ahora siento que es muy poco. El comedor se llama "Una luz en tu camino", donde se le va a enseñar lo que se me enseñó a mí: valores. Y a ganarse ese plato de comida. Quiero que los niños no simplemente vayan y coman, sino que si comen por lo menos si comen enseñarles que el plato donde comieron que lo laven, que lo pongan en la cosa, para que aprendan a ganarse la vida

INTERVIEWER: ¿Y esto como lo empezaste?

Andrés: El proyecto viene ya de hace más o menos nueve meses pero empecé a trabajar en él seriamente como en febrero más o menos. He tenido que parar un poco por los estudios, la universidad está un poco difícil y he dejado de, a un lado lo que es la organización. Pero estoy pensando retomar eso ahora en agosto cuando vengan las vacaciones de medio año. Cuando acaben los semestrales y eso. Por ahora está en papeles, me falta simplemente empezar a...

INTERVIEWER: ¿Puede hablar de la organización de afro descendientes en la que estás?

Andrés: Una organización que está ahora mismo en formación, me parece una buena idea de los compañeros ya que tengo una buena relación con ellos, en lo que ellos hacen yo también pertenezco a la organización. Pero no, esto, como te digo, no tan inmiscuido tanto en el tema pero ayudo en lo que puedo. Porque el trabajo y el estudio como que me quita mucho tiempo y a la ahora que ellos están reunidos, yo estoy dando clase. A la hora que yo estoy libre ellos están en sus salones. Entonces, como yo estoy fuera del grupo de ellos, es que yo tengo muchos grupos eso es lo que pasa, entonces a veces no me da tiempo para estar en uno y en el otro. A veces estoy en uno y el otro. No me da tiempo de meterme en un 100% en el grupo.

INTERVIEWER: ¿Te quería preguntar por qué estas estudiando derecho?

Andrés: Derecho...OK, Algo que influyó bastante para que yo estudiara derecho eran las conversaciones de gente vieja. Como te dije en mi casa se reunía la gente vieja a comer por la venta de comida. Entonces yo les escuchaba hablar de política, de la justicia y de cosas así como esas. De que fulano lo agarraron preso y le metieron 20 años. Si tú me debes, págame. Eh, cosas así de justicia. Conversaciones de viejo, entonces a lo que a ellos no les gustaba tú tuvieras ahí metido. Pero a mí me llamaba mucho la atención las conversaciones de ellos. Entonces fui creciendo y fui comprendiendo que el derecho tiene que ver mucho con lo que es la política y con lo que es la regulación del ser humano en la sociedad. Porque es lo que se dedica a eso. Los valores que me enseñaron, siento que son normas de derecho., Para mí son normas de derecho y si yo las incumplo, creo que estoy faltando a lo que a mí me enseñaron. Y empecé a estudiar derecho fue por eso. Lo que me motivo fue las conversaciones de gente vieja. Esas conversaciones de, para mí eran eh, chuleta, entrevistas del más alto nivel. Y yo me quedaba escuchando. Me echaban del lugar en donde estaban

hablando pero me metía ahí a escuchar. Escuchar lo que ellos hablaban porque me parecía a mi interesante. Y yo creo que es la razón por la cual llegue a estudiar derecho. Llegue a tener una conversación como las que ellos tenían. Para mi eran eminencias hablando.

INTERVIEWER: Gracias

Interview ----48:11